

## CURRICULUM VITAE

### INFORMAZIONI PERSONALI

COGNOME e Nome	<b>CALDARELLA Gianpiero</b>
Indirizzo	Via Trieste 18, Isnello (PA)
Telefono	+39 338 7034770
E-mail	<a href="mailto:gianpiero.caldarella@gmail.com">gianpiero.caldarella@gmail.com</a> - <a href="mailto:gianpierocaldarella@pec.it">gianpierocaldarella@pec.it</a>

Nazionalità	Italiana
Data e luogo di nascita	10/12/1973 a Biel (Svizzera)

### ESPERIENZA LAVORATIVA

2021-22	Collaborazione con diverse testate online
2020	Collaborazione con Balarm
2016-18	Collaborazione con diversi periodici cartacei e online (Balarm, L'Obiettivo, Scomunicazione...).
2015	Autore del libro <b>"Frammenti di un discorso antimafioso"</b> (Navarra Editore). Collaborazione a "L'Obiettivo", "Balarm" e altri periodici online. A Bruxelles collaborazione con lo Studio Michael Checkov (traduzioni, redazione di testi e foto). Cura, insieme a Sergio Nazzaro, di una delle tre sezioni della mostra <b>"Mc Mafie, mafia, camorra e ndrangheta nella storia del fumetto"</b> , allestita nel Museo di Roma in Trastevere e collaborazione per la cura dell'omonimo libro/catalogo.
2014	Collaborazione da Lampedusa con diversi periodici online e cartacei ("Il Manifesto", "L'Obiettivo", ecc). Organizzazione e cura della mostra itinerante e galleggiante <b>"Sulla stessa barca"</b> (Lampedusa, Roma, Zurigo...) del vignettista Mauro Biani, sul tema migrazioni.
2013	Collaborazione con riviste e periodici, tra cui "Il Male di Vauro e Vincino", "Balarm", "L'Obiettivo" (quindicinale edito a Castelbuono)
Dicembre 2012.	Coautore del libro <b>"Passaggio di testimone - 11 giornalisti uccisi dalla mafia e dal terrorismo"</b> (Navarra Edizioni) con Claudio Fava, Giuseppe lo Bianco, Roberto Alajmo, Sergio Nazzaro...
Da settembre 2011 a luglio 2012	<b>Caporedattore</b> del settimanale satirico <b>"Il Male di Vauro e Vincino"</b>
2011	Curatore della mostra <b>"Le rughe sulla frontiera - Lampedusa: restiamo umani!"</b> (e dell'omonimo libro per la Navarra Edizioni), organizzata dall'associazione Askavusa di Lampedusa e dedicata a Vittorio Arrigoni. La mostra è stata esposta a Lampedusa, Palermo, Cagliari, Bolzano, Viterbo, Mantova...
2011	Collaborazione con riviste e periodici, tra cui: Il Fatto quotidiano (inserto "Il Misfatto"), il mensile "Mucchio Selvaggio", il quindicinale "L'Obiettivo", Balarm, Sicilianformazioni ed altri siti di informazione
2010	Autore del libro <b>"Sdisonorata Società"</b> (Navarra Editore), collaborazione a Balarm, Radio Popolare, Radio Time ed altri altri periodici. Organizzazione eventi di "utilità sociale".
• Da settembre 2007 a fine gennaio 2009	<b>Vicedirettore del settimanale "Emme"</b> , periodico di filosofia da ridere e politica da piangere, supplemento del lunedì del quotidiano "L'Unità". Direttore: Sergio Staino
• Da marzo 2007 a fine gennaio 2009	<b>Autore (testi e voce) della rubrica radiofonica: "U Pizzinu"</b> , trasmessa con periodicità settimanale su "Radio24", (88 puntate)
• Maggio 2007	<b>Attore (voce) per lo sceneggiato radiofonico "La vita non è una cosa seria"</b> trasmesso su <b>Radio 2 (RAI)</b> nella primavera del 2007 e nell'estate del 2008. Autrice: Eleonora Lombardo.

	Regia : Fabio Rizzo (5 puntate)
• Da maggio 2005 ad agosto 2007	<b>Fondatore e direttore responsabile del mensile "Pizzino",</b> edito dall'Associazione Culturale Scomunicazione
• Da gennaio a maggio 2004	<b>"Addetto stampa e curatore degli strumenti di informazione"</b> per una campagna di comunicazione regionale (in Sicilia) sull'allargamento dell'Unione Europea, promossa dalla Commissione Europea e realizzata da Sicilmed (Via Terrasanta, Palermo)
• 2004	Collaborazione giornalistica per <b>"la Repubblica"</b> , Edizione di Palermo
• Da marzo a giugno 2003	Collaborazione editoriale finalizzata alla <b>realizzazione di una guida-itinerario gastronomico-culturale on-line.</b> Azienda vinicola con sede a Contessa Entellina
• Da febbraio 2000 a ottobre 2001	<b>Praticantato giornalistico</b> svolto presso le redazioni del quotidiano <b>"OggiSicilia"</b> , della tv <b>"TGS"</b> , dell' <b>Ufficio stampa del Comune di Palermo</b> , della <b>Redazione Ateneonline e rivista "Ateneo Palermitano"</b> . Da ottobre 2002 giornalista professionista.
• Da giugno 1999 a febbraio 2000	Progettazione eventi ed ufficio stampa. <b>Responsabile della redazione e del coordinamento del libro "Tanto di Coppola"</b> , edito dalla Fondazione Palazzo Intelligente (Palermo), realizzato con il <b>Patrocinio dell'O.N.U.</b> e curato da Isa Vercelloni. Hanno partecipato con i loro progetti vari stilisti tra i quali Missoni, Ferrè, Krizia, designers come Michele De Lucchi, scrittori come Sanguineti e Consolo
• Esperienze precedenti	1998: dieci mesi al porto di Palermo per la "Brucato D.E.T.A." 1996-1997 Carabiniere ausiliario presso la Compagnia CC. di Bagheria Dal 1989: cameriere con esperienza in Sicilia e in Francia (Parigi).

**PREMI**

• Aprile 2011	<b>Premio di giornalismo "Livio Zanetti"</b> , perché: "riesce con linguaggio facile e diretto a rendere l'idea della complicazione della sua Sicilia. Che poi è la complessità dell'Italia". Il premio è stato assegnato al Teatro Vittoria di Roma dalle mani del regista e giornalista Ugo Gregoretti. Della giuria facevano parte: Umberto Eco, Paolo Mieli, Aldo Grasso, Tullio Pericoli, Lina Wertmuller, Giancarlo Santalmassi, Rosario Villari, Gianluigi Melega e Rita Cirio. Gli altri premiati sono: Miguel Mora (El Pais) per il giornalismo estero; Vittorio Zincone (Corriere della Sera) per il giornalismo scritto; Sabelli Fioretti (Radio2) per la radio; History Channel per il giornalismo televisivo; Lucio Colletti e Umberto Lenzi alla memoria. <a href="http://www.siciliaonline.it/home/cultura/34674-il-premio-zanetti-al-giornalista-siciliano-caldarella">http://www.siciliaonline.it/home/cultura/34674-il-premio-zanetti-al-giornalista-siciliano-caldarella</a>
• Settembre 2008	<b>Premio Forte dei Marmi per la satira politica</b> assegnato alla rivista <b>"Emme"</b> (nella quale ricopro il ruolo di vice direttore)
• Novembre 2007	<b>Premio nazionale "Rocco Chinnici"</b> assegnato alla rivista <b>"Pizzino"</b> (nella quale ricopro il ruolo di direttore responsabile)
• Aprile 2007	<b>Premio nazionale "Indro Montanelli"</b> dalla "Fondazione Montanelli-Bassi" di Fucecchio (FI) "per le puntigliose denunce dei problemi della sua città, Palermo, scritte con vivacità e ironia. Uno stile stringato per raccontare fatti e luoghi del Sud e confrontarli in modo amaro e al tempo stesso spiritoso con quelli del Nord. Da segnalare come attraverso piccoli particolari riesca a colpire il potere e gli stili mafiosi senza cadere in luoghi comuni." La giuria è composta da Ferruccio De Bortoli (direttore de Il sole 24 Ore), Paolo Mieli (direttore del Corriere della Sera), Francesco Sabatini, (Presidente dell'Accademia della Crusca), Giovanni Sartori, (accademico dei Lincei ed editorialista del Corriere della Sera) e Gianfranco Ravasi, (prefetto della Biblioteca Ambrosiana di Milano) <a href="http://www.fondazionemontanelli.it/premio%20indro%20.htm">http://www.fondazionemontanelli.it/premio%20indro%20.htm</a> <a href="http://www.scomunicazione.it/corriere_8_aprile.htm">http://www.scomunicazione.it/corriere_8_aprile.htm</a>
• Settembre 2006	<b>Premio internazionale Forte dei Marmi per la satira politica</b> assegnato alla rivista <b>"Pizzino"</b> (nella quale ricopro il ruolo di direttore responsabile) <i>con la seguente motivazione:</i> <i>"Una risata li seppellirà? Forse no, ma se il pizzo e i pizzini dei boss finiranno nel dimenticatoio un po' di merito l'avranno anche quelli di Pizzino, rivista palermitana di satira che affronta a spron battuto temi caldissimi, soprattutto per la Sicilia. E lo fa con la convinzione che solo suscitando indignazione e rabbia si possa rompere ogni tabù, e guardare ad un futuro migliore. Senza banalizzare, senza usare perifrasi, e senza paura"</i>

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

• Da Marzo 2004 a luglio 2005	<b>Master annuale in "Operatore per l'editoria"</b> , organizzato dall' Università degli studi di Palermo. Dipartimento AR.CO. (Arti e Comunicazioni). Voto esame finale: 110/110 e lode
• 1997-2002	Università degli studi di Palermo. Facoltà di Scienze della Formazione. <b>Laurea quinquennale in Scienze della Comunicazione</b> , indirizzo Giornalismo. Specializzazione di studio e tesi in <b>semiotica</b> : "Compare... la nuova coppola. L'immagine della Sicilia tra moda e mafia, stereotipi e tendenze". Voto finale: 110/110 e lode.
• 1992-1996	<b>Diploma universitario triennale in Giornalismo</b> presso la Facoltà di Magistero dell'Università di Palermo. Tesi in semiotica: "L'immagine narrante. L'uso della fotografia in alcuni quotidiani italiani". Voto esame finale: 70/70 e lode.
• 1992	<b>Maturità scientifica</b> conseguita presso il Liceo Scientifico "E. Medi" di Castelbuono (PA). Votazione: 50/60

**CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**

<b>PRIMA LINGUA</b>	<b>Francese</b>
• Capacità di lettura	Ottima
• Capacità di scrittura	Più che buona
• Capacità di espressione orale	Ottima

<b>SECONDA LINGUA</b>	<b>Inglese</b>
• Capacità di lettura	Sufficiente
• Capacità di scrittura	Sufficiente
• Capacità di espressione orale	Sufficiente

<b>CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI E ORGANIZZATIVE</b>	Il ruolo di coordinatore e mediatore fra più persone e professionalità che concorrono alla buona riuscita di un progetto è una delle cose di cui da più tempo mi occupo, sia che si tratti di lavorare in équipe per la pubblicazione di un libro, o di una rivista, o per la presentazione di un pezzo di teatro o ancora per organizzare degli incontri-seminari-presentazioni. Indipendenza dei ruoli e interdipendenza delle attività svolte dai singoli nell'ambito di un progetto collettivo sono due capisaldi del percorso che ha finora segnato la mia esistenza professionale (e non solo).
--	---

<b>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE</b>	Utilizzo del pacchetto Office su PC/Mac e dei social network. Discreta conoscenza di Photoshop. Capacità di seguire il lavoro dei grafici che operano con Xpress, Illustrator e Corel, anche per impaginazioni Web. Buona capacità di utilizzo di apparecchiatura fotografica. Competenze di sviluppo e stampa in b/n.
---------------------------------------	--

<b>PATENTE O PATENTI</b>	Patente di guida di tipo A, B. Automunito
--------------------------	---

<b>ALLEGATI</b>	Nessuno, ma a richiesta possono essere esposte tutte le pubblicazioni sopra citate.
-----------------	---

	Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.
--	---

Isnello, 5 settembre 2022

Gianpiero Caldarella

